

“La crisis está poniendo en el mercado casas de las que, antes, uno nunca se desharía”

La lenta sangría del exilio patrimonial empezó con la etnografía. Cientos de piezas del patrimonio material gallego y del arte sacro lucen en fincas privadas y museos lejos de su lugar de origen. Luego le siguieron los pueblos derruidos y puestos a la venta al mejor postor en el mercado global, pero por ahora sin imposiciones claras en cuanto al modelo de restauración que deben seguir.

Benito Iglesias, presidente de Adeido, la Asociación de Inmobiliarias de Ourense, asegura que “la crisis, está poniendo en el mercado propiedades de alto valor histórico, de las que hace unos años uno nunca se

En el caso de peticiones de promoción en agencia inmobiliaria como la del cenobio, “siempre se debe seguir, antes de aceptar, un amplio informe legal y de Patrimonio sobre la situación de ese bien”, señala.

En el caso de esta ala del claustro del monasterio benedictino todo está en regla y cumple, según ha podido saber Adeido, las pautas exigidas para la venta. Benito Iglesias cumplió como profesional la legalidad; entrar en cuestiones deontológicas no es su cometido sino el de las instituciones que deben preguntarse cuánto patrimonio habrá que dejar escapar para dar de comer al

